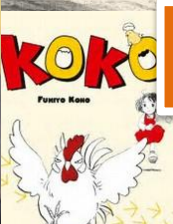
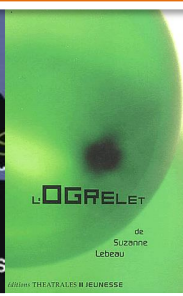


Pour une culture commune
à tous les élèves
et des usages culturels
littéraires à l'école primaire.



CHRISTOPHE LECULLEE



Pour une culture commune et des usages culturels scolaires

1. Le choix des œuvres littéraires

2. Les objectifs

**3. Développer des usages culturels
et le gout de lire**

4. D'autres actions développant l'appétence

Pour commencer l'histoire... il faut en choisir...

1. Des œuvres littéraires judicieusement choisies

Un fait de langue
oral ou écrit

Des œuvres de fiction

La place de l'esthétique, de la
forme

Des œuvres culturelles, artistiques

Des lignes éditoriales

Aux contenus qui résonnent et qui
donnent à raisonner.

Patrimoniales mais aussi contemporaines

Des personnages types, des figures littéraires, des
détournements...

Se référant à d'autres œuvres : en continuité
(proposant un canon du genre) ou en
rupture (ou jouant) avec les stéréotypes
antérieures

Permettant de vivre des expériences, d'exercer par
l'imagination son jugement moral, d'interroger la
réalité mise à distance en s'enrichissant.

Attribuant un rôle actif au lecteur

Ouvrant aux lectures plurielles

Un rôle actif au lecteur mais quel lecteur ?

Des théories littéraires à la classe : Développer des postures de lecteur expert dès l'école maternelle

Les théories de la réception et la place du lecteur

***Qu'entend-on par lecture littéraire ?* d'Annie Rouxel sur EDUSCOL**

<http://eduscol.education.fr/cid46315/qu-entend-on-par-lecture-litteraire%C2%A0.html>

La coopération interprétative d'Umberto Eco

qui souligne l'incomplétude du texte décrit comme " un tissu d'espaces blancs, d'interstices à remplir [...] qui vit sur la plus-value de sens qui est introduite par le destinataire ".

Des théories littéraires à la classe : développer des postures de lecteur expert dès l'école maternelle

L'implication du lecteur : immersion et projections

La compréhension globale de l'histoire (macrostructure de J. Giasson) et fine

La résonance des contenus pour raisonner

Découvrir explicitement une singularité formelle (un rapport forme/sens)

**Pour commencer l'histoire...
il faut en choisir...**

**Des œuvres littéraires judicieusement
choisies**

présentes aussi dans les sélections ministérielles

La littérature à l'école

Pour une culture littéraire aux Cycles 1, 2, 3

Liste Cycle 1:

Pour une première culture littéraire à l'école

<http://eduscol.education.fr/cid73204/selection-pour-une-premiere-culture-litteraire-a-l-ecole-maternelle.html>

Une première expérience de lecteur



L'enjeu de la démocratisation culturelle passe, dès l'entrée à l'école maternelle, par l'appropriation d'un fonds partagé d'histoires, de textes, d'albums, constamment enrichi par la production éditoriale contemporaine.

La diversité des œuvres proposées vise à installer, en lien avec l'expérience singulière des enfants, une progressivité des pratiques et apprentissages culturels : écouter une histoire, racontée ou lue, la raconter à son tour ; comprendre une histoire, ce qui motive l'action des personnages... ; interpréter une histoire dans un contexte, repérer et apprécier les effets de langue ou de langage, repérer et apprécier les interactions entre le texte et l'image ; se familiariser avec la matérialité du livre, la diversité de l'objet-livre ; mettre en relation plusieurs histoires mémorisées... feuilleter, découvrir, s'approprier, choisir un livre ;

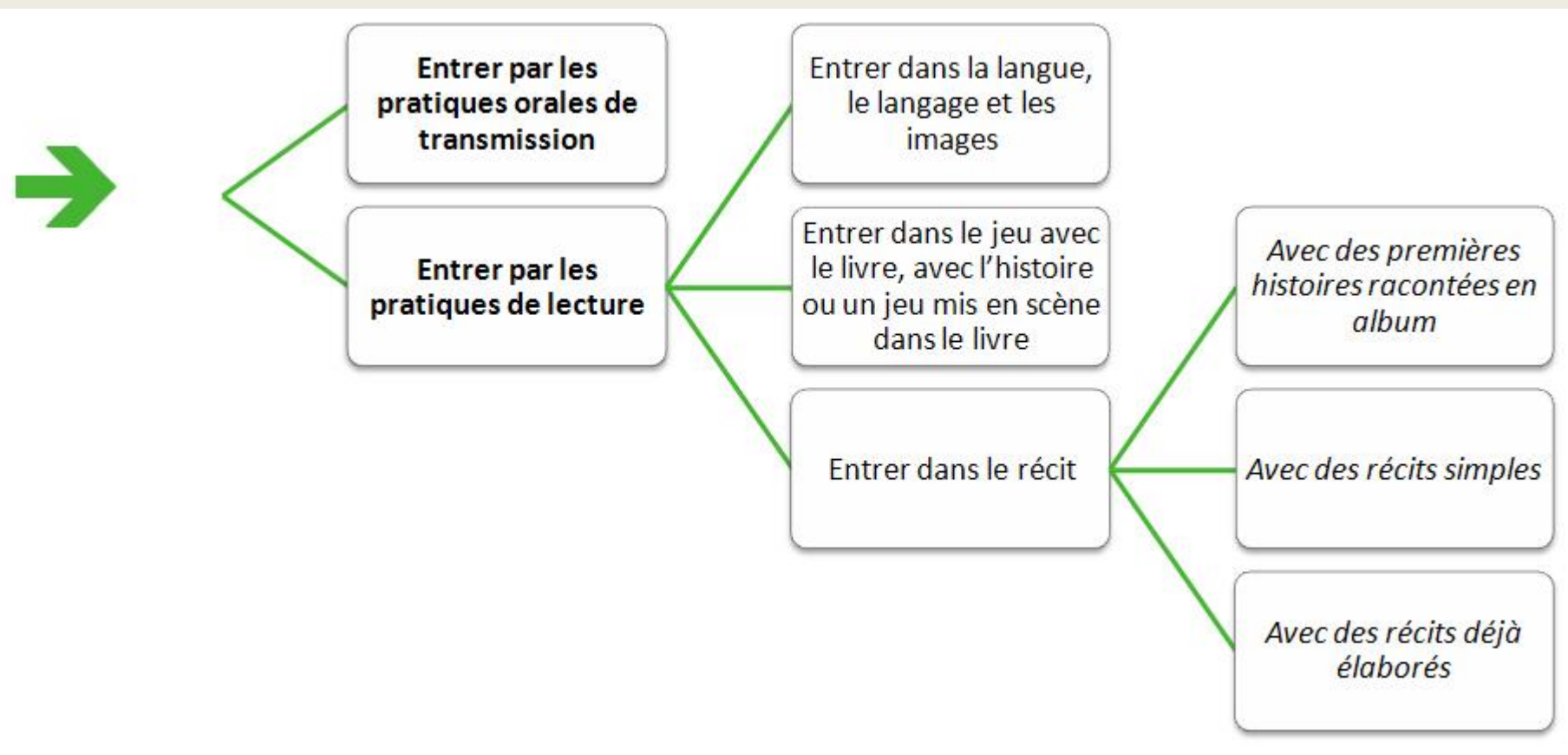
Une sélection proposée sous différents formats

- [!\[\]\(f2fdbbba686c1099e6b2b8779766e2d3_img.jpg\) Pourquoi et comment s'est opérée la sélection ?](#)
- [!\[\]\(b3cfbfd04368a71f4c64e073908d25d7_img.jpg\) La sélection intégrale, fichier destiné à l'impression](#)
- [!\[\]\(4f8bc95274d4d489592709b569351eb7_img.jpg\) La sélection intégrale et par catégories, fichier de type tableur \(plusieurs onglets\), destiné à l'édition et permettant différents tris](#)

Liste Cycle 1:

Pour une première culture littéraire à l'école

Une sélection organisée en deux grandes parties



Listes : Littérature à l'école

<http://eduscol.education.fr/cid58816/%20litterature.html>

Littérature au cycle 2 (CP, CE1, CE2)

La fréquentation d'œuvres complètes permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs et d'accéder ainsi à une culture littéraire.

Au cycle 2, de cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre).

Pour l'enseignement de la littérature au cycle 2, eduscol propose une liste de référence d'œuvres littéraires qui compte 270 ouvrages.

- [📄 Pourquoi et comment s'est opérée la sélection ?](#)
- [📄 Télécharger la liste de référence cycle 2 - version destinée à l'impression](#)
- [📄 Télécharger la liste de référence cycle 2 - version pour tableur \(tris, personnalisation...\)](#)



Littérature au cycle 3 (CM1, CM2)

Au cycle 3, il s'agit de confronter fréquemment et régulièrement les élèves à des textes, des œuvres susceptibles de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et développer leurs connaissances et leur culture.

La littérature est une part essentielle de l'enseignement du français : elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. Elle est donnée à lire ou à entendre et nourrit également les activités d'écriture. Au cycle 3, les textes littéraires font l'objet d'une approche plus approfondie qu'au cycle 2 et vise à développer des compétences d'interprétation et à construire une première culture littéraire.

Doivent être lus, en CM1, au moins, cinq ouvrages de littérature et en CM2, quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.

Pour l'enseignement de la littérature au cycle 3, eduscol propose une liste de référence d'œuvres littéraires qui compte 300 titres.

- [📄 Pourquoi et comment s'est opérée la sélection ?](#)
- [📄 Télécharger la liste de référence cycle 3 - version destinée à l'impression](#)
- [📄 Télécharger la liste de référence cycle 3 - 2018 - version pour tableur \(tris, personnalisation...\)](#)
- [📖 Consulter la sélection des livres pour le cycle 3 \(6ème\)](#)
- [📄 Télécharger la liste de référence cycle 3 - 2013](#)



2. Des Objectifs

Des progressions et programmations
sur l'année, sur le cycle, sur l'école.

Des objectifs majeurs

Inciter et initier

Faire pratiquer (littérature pratiquée)
et enseigner (littérature enseignée)

3. Développer des usages culturels et le gout de lire (littérature pratiquée)

**1. Mettre en place les conditions
permettant aux enfants d'être intéressés par
les livres et leur lecture**

**2. Développer des usages, des pratiques et
l'habitude de lire la littérature de jeunesse**

1. Mettre en place les conditions permettant aux enfants d'être intéressés par les livres et leur lecture

Des lectures en situation duelle et en tout petit groupe

Des relectures régulières

Des choix judicieux d'oeuvres

Des lectures dramatisées

Une bonne installation

Des modalités de narration adaptées pour assurer la continuité et l'intégralité de la narration, pour favoriser l'immersion fictionnelle.

Des usages essentiellement littéraires qui construisent un rapport positif à la lecture : pas de dictée, de fiche de lecture etc.

Dissocier Lire et Apprendre à lire

Développer des usages culturels, des pratiques et l'habitude de lire la littérature de jeunesse

Actions

Des lectures pratiquées dans des situations ordinaires, quotidiennes grâce à un environnement incitant et organisé

Le coin livre ou bibliothèque de classe

D'autres espaces de lecture quotidienne

Des temps quotidiens de lecture personnelle (chut je lis)

Des lectures pratiquées dans des situations diversifiées, régulières et organisées

Des lectures répertoires très fréquentes

Des heures du conte régulières

Des lectures favorisant l'implication

Des lectures continues, non hachées et dramatisées

Des relectures possibles

Des temps de classe consacrés exclusivement à la lecture personnelle

Des prêts hebdomadaires

Des abonnements à des revues

Des associations de lecture

Des visites à la bibliothèque, au bibliobus...

Un archivage des ouvrages lus

Des exposés littéraires et présentations d'ouvrages

Des activités en BCD (Bibliothèque Centre Documentaire)

Développer des usages culturels, des pratiques et l'habitude de lire la littérature de jeunesse

Actions

Des lectures pratiquées dans des situations quotidiennes...

Des lectures pratiquées dans des situations diversifiées, régulières et organisées

Des actions plus exceptionnelles pour construire le comportement de lecteur

Des actions plus exceptionnelles pour construire le comportement de lecteur

Un prix littéraire

Une exposition des réalisations effectuées autour de la compréhension d'un album, d'un conte...

Une fête du livre

Une rencontre avec un auteur-illustrateur d'albums que l'on a lus

Des lectures effectuées aux plus jeunes par des élèves de CE2, CM1, CM2 ou de collège

Des contrats de lecture

Des comités de lecture

Des grands jeux de lecture

Développer des usages culturels, des pratiques et l'habitude de lire la littérature de jeunesse

Actions

Des lectures pratiquées dans des situations quotidiennes...

Des lectures pratiquées dans des situations diversifiées, régulières et organisées

Des actions plus exceptionnelles pour construire le comportement de lecteur

Des activités pour prendre de la distance et réfléchir à l'acte de lire

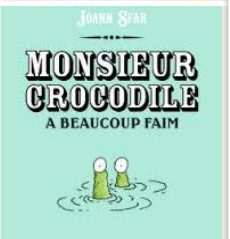
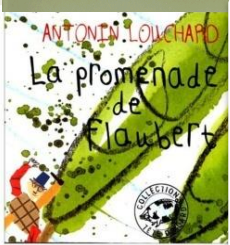
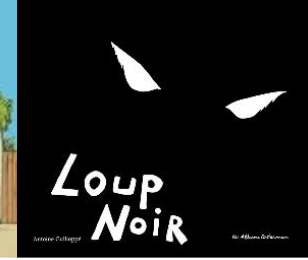
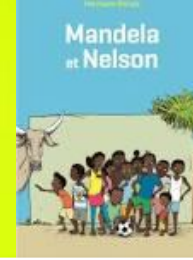
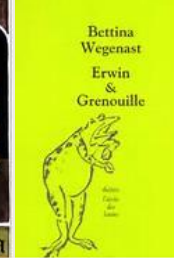
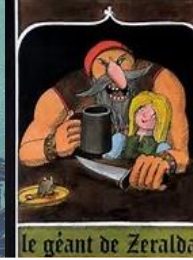
Pour une culture commune et des usages culturels scolaires

1. Le choix des œuvres littéraires

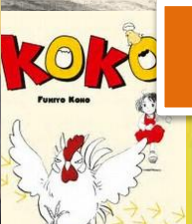
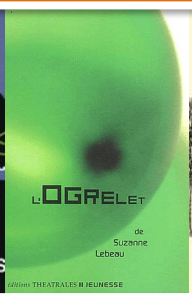
2. Les objectifs

3. Développer des usages culturels et le gout de lire

4. D'autres actions développant l'appétence



Pour une culture commune
à tous les élèves
et des usages culturels
littéraires à l'école primaire.



CHRISTOPHE LECULLEE

