Liste des compétences du LSU cycle 3				
		Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte		
		lu		
	Langage oral	Parler en prenant en compte son auditoire		
		Participer à des échanges dans des situations diversifiées		
		Adopter une attitude critique par rapport au langage produit		
		Lire avec fluidité		
	Lecture et compréhension de	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter		
	l'écrit	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter		
		Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome		
Français		Écrire à la main de manière fluide et efficace		
anç		Écrire avec un clavier rapidement et efficacement		
Ē		Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre		
	Écriture	Produire des écrits variés		
	Lentare			
		Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte		
		Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser		
		Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit		
		Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots		
	Étude de la langue	Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe		
	(grammaire, orthographe,	·		
	lexique)	Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier		
	ioque,	Identifier les éléments d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe		
	Nombres et calcul	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les		
		nombres décimaux		
		Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres		
		décimaux et le calcul		
		Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux		
		(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant ou en élaborant des représentations		
		(Se) reperer et (se) deplacer en dillisant od en elaborant des representations		
sər		Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures solides		
Ęį	Espace et géométrie	Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques / (notions		
a B		d'alignement, d'appartenance, de perpendicularité, de parallélisme, dégalité		
héı		de longueurs, d'égalité d'angle, de distance entre deux points, de symétrie,		
Mathématiques		d'agrandissement et de réduction)		
		Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres		
		entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle		
	Grandeurs et mesures	Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces		
		grandeurs		
		Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques,		
		économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux		
		Produire une performance		
		Activités athlétiques		
		Natation		
		Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance		
	l	cumulée		

		iviesurer et quantiner les performances, les enregistrer, les comparer, les
		classer, les traduire en représentations graphiques
		Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur
		Adapter ses déplacements à des environnements varié
		Parcours d'orientation
		Savoir nager
		Parcours d'escalade
		Activités nautiques
		Activités de roule (vélo, roller)
		Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements
Éducation physique et sportive		inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel
		Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque
sbo		environnement
et		Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de
ne		problème
/siq		Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN)
رhd n		S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatiqu
catio		Danse
] qn		Activités gymniques
		Arts du cirque
		Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique
		Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer
		Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les
		autres
		Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividue
		Jeux traditionnels
		Jeux collectifs avec ballons
		Jeux de combats
		Jeux de raquettes
		S'organiser tactiquement pour rechercher le gain du match (ou du combat)
		Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre
		Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur)
		Accepter le résultat de la rencontre
		Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie
		quotidienne, des histoires simples
	Écouter et comprendre	Mémoriser des mots, des expressions courantes
		Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus,
		d'un message
		Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre ur
		texte
	Line at assessment due	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte
	Lire et comprendre	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte
	Lire et comprendre	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelle
	Lire et comprendre	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelle Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la
ntes	Lire et comprendre	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelle Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue
ivantes	Lire et comprendre	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelle Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue Mémoriser et reproduire des énoncés
s vivantes		texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelle Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue Mémoriser et reproduire des énoncés S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix
Langues vivantes	Lire et comprendre Parler en continu	texte Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelle Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue Mémoriser et reproduire des énoncés

Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les

	Écrire	Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été
		mémorisés
		Ecrire des phrases en s'appuyant sur un modèle connu
		Poser des questions simples
		Mobiliser des énoncés dans des échanges simples et fréquents
	Réagir et dialoguer	Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer
		une conversation brève
		Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des
		élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés
	Découvrir des aspects	Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire un personnage, un lieu
	culturels de la langue	ou pour raconter un fait, un évènement
		Thèmes
		Matière, mouvement, énergie, information. Décrire les états et la constitution
		de la matière à l'échelle macroscopique
		Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent, observer et décrire
		différents types de mouvements
gie		Matériaux et objets techniques. Identifier différentes sources d'énergie
olo		inateriaux et objets teomiquesi identinei amerentes sources à energie
Sciences et technologie		La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement. Identifier un
t te		signal et une information
s e		Compétences
nce		Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
Scie		Concevoir, créer, réaliser
		S'approprier des outils et des méthodes
		Pratiquer des langages
		Mobiliser des outils numériques
		Adopter un comportement éthique et responsable
		Se situer dans l'espace et dans le temps
		Histoire
		Et avant la France ?
		Le temps des rois
		Le temps de la Révolution et de l'Empire
		Géographie
		Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite
		Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France
		Consommer en France
		Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
		Situer des grandes périodes historiques
		Ordonner des faits et les situer
		Utiliser des documents
		Mémoriser et mobiliser ses repères historiques
		Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
		Nommer et localiser les grands repères géographiques
		Nommer, localiser un lieu dans un espace géographique
		Appréhender la notion d'échelle géographique
		Mémoriser et mobiliser ses repères géographiques
		Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
e et géographie		Poser et se poser des questions
		Formuler des hypothèses
- Sogi		Vérifier
t ge		Justifier
9		S'informer dans le monde du numérique

Histoire		Connaitre et utiliser différents systèmes d'information
Hist		Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource
		numérique
		Identifier la ressource numérique utilisée
		Comprendre un document
		Comprendre le sens général d'un document
		Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié
		Extraire des informations pertinentes
		Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le
		sens implicite d'un document
		Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
		Ecrire pour structurer sa pensée, argumenter et écrire pour communiquer
		Reconnaître un récit historique
		S'exprimer à l'oral
		S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique
		Réaliser des productions
		Utiliser des cartes
		Coopérer et mutualiser
		Organiser son travail dans le cadre d'un groupe
		Travailler en commun
		Utiliser les outils numériques dans le travail collectif
		Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses
		μ , μ
		Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif
	Arts plastiques	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec
		celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
		Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, connaître et comparer
		quelques œuvres d'art
es		
tiqu		Chanter et interpréter une mélodie simple avec une intonation juste et avec
tist		expressivité
nts a	Éducation musicale	Écouter, comparer et commenter des éléments sonores d'origines diverses
Enseignements artistiques		Explorer, imaginer et créer des représentations diverses de musiques
ıseigr		Échanger, partager et argumenter ses choix et ses préférences
5		
		Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art
		Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales
	Histoire des arts	caractéristiques techniques et formelles
		Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au
		contexte historique et culturel de sa création
Γ		Se repérer dans un musée, dans un lieu d'art, un site patrimonial
		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Respecter autrui et accepter les différences
υ		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Respecter autrui et accepter les différences Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen
ique		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Respecter autrui et accepter les différences Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen Les principes et les valeurs de la République française
civique		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Respecter autrui et accepter les différences Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen Les principes et les valeurs de la République française Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et
l et civique		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Respecter autrui et accepter les différences Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen Les principes et les valeurs de la République française Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et d'obéïssance aux règles
noral et civique		Exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments Respecter autrui et accepter les différences Les droits et les devoirs de l'élève, du citoyen Les principes et les valeurs de la République française Adapter son comportement et son attitude à différents contextes et

Enseignement r	Exposer son point de vue dans un débat en respectant le point de vue des autres
	La responsabilité face aux usages de l'informatique et d'internet
	Prendre des responsabilité dans la classe et dans l'école
	Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres
	S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national)